





# — ÍNDEX

---

Pòrtic	<b>4</b>
Premis	<b>5</b>
Presentacions publicacions	<b>10</b>
Projectes en línia	<b>14</b>
Cap a un Nou Congrés de Cultura Catalana	<b>16</b>
Organigrama	<b>20</b>
Contacte	<b>21</b>



El 18 d'agost de 2022, en un marc tan emblemàtic com la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, vam anunciar el compromís d'iniciar el camí cap a un Nou Congrés de Cultura Catalana. Les raons són clares: el país es troba en un moment de cruïlla, amb un model polític, el del règim de 1978, clarament insatisfactori, i una sensació general de desencís després de la derrota democràtica i la repressió del 2017. I alhora, compartim la consciència que els reptes que se'ns plantegen en aquest nou segle són ingents, i abasten àmbits molt diversos: des de la crisi energètica i ecològica fins al futur de l'estat del benestar, tot passant per l'ús social de la llengua catalana, les desigualtats socials, territorials i de gènere, les conseqüències de la globalització o el futur de la nostra identitat nacional, per esmentar-ne tot just alguns dels més significatius.

Com en el congrés de 1975, entenem la cultura en el seu sentit més ampli, com a fonament i expressió d'una realitat humana; apostem pels Països Catalans com a espai de diàleg; i obrim la nostra reflexió als nombrosos moviments de la societat civil i als àmbits del coneixement, professionals i universitaris. Però, a diferència d'aleshores, partim d'unes noves realitats tecnològiques i comunicatives i d'una societat alhora molt més madura, complexa i plural.

Volem mobilitzar la totalitat del país, perquè volem ésser un instrument de reflexió i de millora, de recuperació de l'autoestima i de generació d'il·lusió

Agustí Alcoberro Pericay

President de la Fundació Congrés de Cultura Catalana



PREMIS

# XXXVII Premi Ferran Soldevila

El Premi Ferran Soldevila de Biografia, Memòries i Estudis Històrics està dedicat a premiar als autors d'una obra de biografia o estudis històrics en els seus vessants polític, social, econòmic, biogràfic, artístic, literari o cultural sobre l'àmbit dels Països Catalans.





El jurat del premi va decidir per unanimitat premiar l'obra de Flocel Sabaté i Curull "La pena de mort a la Catalunya baixmedieval: Retrat d'una societat" publicada per l'editorial Base, valorant que l'estudi de la història de l'aplicació de la justícia i el control social és una qüestió de primer ordre en la historiografia internacional actual. Per tant, estudiar l'aplicació de la pena de mort a la Catalunya baixmedieval suposa omplir un forat en els coneixements de la nostra història medieval i al mateix temps posar el cas de Catalunya en l'àmbit internacional.

Per fer-ho l'autor ha fet un recorregut molt minuciós per un gran nombre d'arxius catalans d'àmbit local i comarcal mostrant així la importància d'aquestes institucions de vegades poc reconegudes i l'enorme riquesa documental que hi ha custodiada.

Flocel Sabaté afegeix amb aquest llibre una aportació més a la construcció que ha anat fent al llarg dels anys a l'estudi del funcionament de la justícia i l'organització del poder a la Catalunya medieval. Les seves obres anteriors sobre les vegueries de Catalunya (organització institucional) i el sometent (control de l'ordre públic) es veuen molt ben complementades per aquest darrer llibre, mostra d'una trajectòria coherent, rigorosa i innovadora en la seva recerca.



Flocel Sabaté

L'acte de lliurament, va tenir lloc al jardí Ferran Soldevila de l'Edifici Històric de la UB en una jornada que va ser també un homenatge a la figura de Miquel Strubell i Trueta (1949 – 2022).

En aquest homenatge Montserrat Casals, vicepresidenta de la Fundació Congrés de Cultura Catalana, va parlar als assistents sobre els projectes que Miquel Strubell va dur a terme al llarg de trenta-vuit anys en què va estar vinculat a la Fundació, primer com a membre del Comitè Executiu i director d'activitats, per passar a ser president de l'any 2016 al 2019 i patró fins a l'any 2022.

### Jurat del premi:

Teresa Abelló, Àngel Casals, Antoni Furió, Francesc Marco, Clàudia Pujol, Isabel Rodà, Ivan Serrano i Queralt Solé.

XXXI

## Premi Internacional Ramon Llull de Catalanística i a la Diversitat Cultural



Mary Ann Newman

El jurat del Premi Internacional Ramon Llull va atorgar per unanimitat, en la seva modalitat de Catalanística i a la Diversitat Cultural, a la Sra. Mary Ann Newman, lingüista, llicenciada en literatura espanyola i catalana per la Universitat de Nova York. El jurat ha valorat especialment la seva tasca per promoure la cultura i la literatura catalana als Estats Units des de l'ensenyament, la traducció i l'activisme cultural.





Teresa Ferriz, Agustí Alcoberro, Mary Ann Newman i Diego Gómez

L'Auditori Nacional d'Andorra va acollir la cerimònia de lliurament del XXXI Premi Ramon Llull de Catalanística i a la Diversitat Cultural, que la Fundació Congrés de Cultura Catalana convoca conjuntament amb la Fundació Ramon LLull.

L'acte va comptar amb la presència de ministra de Cultura i Esports d'Andorra, Sílvia Riva, la consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Natàlia Garriga, el president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana, Agustí Alcoberro, la directora de la Fundació Ramon Llull, Teresa Colom i el batlle d'Alzira i president de la Xarxa de ciutats valencianes Ramon Llull, Diego Gómez.

Mary Ann Newman

(Nova York, Estats Units, 1951) es llicencià en literatura espanyola i literatura catalana i té el Màster en lletres hispàniques de la Universitat de Nova York, on va ser professora. Va aprendre català gràcies a Alan Yates i aconseguí una beca Fulbright per fer una tesi doctoral sobre Eugeni d'Ors.

Ha ensenyat llengua i literatura espanyola i catalana en diverses universitats estatunidenques, ha escrit articles sobre literatura i traducció i ha publicat traduccions del castellà i el català a l'anglès d'autors com Quim Monzó, Joan Maragall, Narcís Comadira o Josep M. de Sagarra.

Ha treballat com a coordinadora institucional de l'Institut Ramon Llull i és membre de la North American Catalan Society. De 2006 a 2011 va dirigir el Catalan Center de Nova York-Institut Ramon Llull i actualment és investigadora visitant del Center for European and Mediterranean Studies, que documenta el patrimoni català als EUA i facilita l'intercanvi cultural.

L'any 1998 va rebre la Creu de Sant Jordi. El 2016 va rebre el Premi Internacional J. B. Cendrós d'Òmnium Cultural per la seva trajectòria i per la traducció de Vida privada de Josep Maria de Sagarra, i el 2017 el Premi de la North American Catalan Society per la mateixa obra. És sòcia de la North American Catalan Society, membre ex-aequo del Consell de PEN America, membre del Consell del Catalan Institute of America. És presidenta-delegada del Premi Internacional Catalunya.



# PRESENTACIONES

# Presentació del llibre “Una nova cultura per al poble.El Congrés de Cultura Catalana i la modernització de la catalanitat (1975-1977)”

Octubre Centre de Cultura Contemporània,  
València, 3 de febrer



Agustí Alcoberro, Mariona Lladonosa, Manuel Lladonosa

Publicat pel Grup Eniclpècia, el llibre és fruit de la beca de la Fundació Congrés de Cultura Catalana, atorgada l'any 2018 al projecte presentat per **Manuel Lladonosa** i **Mariona Lladonosa**.

Els autors fan un recorregut a fons a través de la història d'El Congrés de Cultura Catalana per analitzar en profunditat la seva gestació, trajectòria i influència en el conjunt dels Països Catalans i planteja, a través d'un estudi històric i sociològic minuciós, la relació entre catalanisme, transició i identitat nacional en una aproximació que ens permet copsar-ne la importància i entendre com es va promoure i com va evolucionar.

A l'acte, celebrat a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, es va presentar el llibre per part dels autors i es va fer memòria del Congrés amb el president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana Agustí Alcoberro, l'editor Eliseu Climent, així com amb el president de les Corts Valencianes, Enric Morera, l'expresident del Consell preautonòmic Josep Lluís Albinyana i els activistes i exdirigents del PSAN Maria Conca i Josep Guia.



## Can Alcover, Palma 1 d'abril



Sebastia Serra, Mariona Lladonosa, Teresa Fèrriz, Carme Garcia i Pilar Arnau

Can Alcover va acollir la presentació del llibre “Una nova cultura per al poble. El Congrés de Cultura Catalana i la modernització de la catalanitat (1975-1977)” a carrec de l'autora Mariona Lladonosa

12

També hi van participar Teresa Fèrriz, membre del patronat de la Fundació Congrés de Cultura Catalana, l'historiador Sebastià Serra i Pilar Arnau, vocal de l'Obra Cultural Balear.

# Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tarragona, 9 de juny



Agustí Alcoberro, Mariona Lladonosa i Jordi Jària

Aquesta presentació es va organitzar en col·laboració amb ANC Tarragona i ÒMNIMUM Tarragonès

Els autors van estar acompanyats d'Agustí Alcoberro, president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana i Jordi Jària, professor de Dret Constitucional a la Universitat Rovira i Virgili.



PROJECTES EN LÍNIA

# Pensem

[www.pensem.cat](http://www.pensem.cat)



En l'any 2022 es van publicar 12 articles a la revista digital Pensem.cat amb les següents temàtiques:

- “L’ensenyament de l’anglès en contextos multilingües: nous plantejaments”, NEUS FRIGOLÉ I EVA TRESSERRAS.
- “La cerca dels orígens en l’adopció: cal repensar la confidencialitat?” , CHANDRA KALA CLEMENTE MARTÍNEZ.
- “Pena de mort i cohesió social a la Baixa Edat Mitjana”, FLOCEL SABATÉ.
- “De Xenofont a «The Long Road Home»: 2.400 anys i el mateix discurs occidental envers el dolor a l’Àsia”, FRANCESC VILAPRINYÓ.
- “Catalunya està menys polaritzada en el xoc territorial que la resta de l’Estat”, ROGER TUGAS VILARDELL.
- “L’aragonès i els seus nous parlants urbans: empoderament i pràctiques inclusives”, CHABIER GIMENO I NATXO SOROLLA.
- “Com pot afectar el glifosat a la salut humana?”, PERE PUIGBÒ.
- “Guanyar de manera femenina: «Les de l’hoquei» i el canvi de paradigma a l’esport femení”, ANNA TOUS-ROVIROSA.
- “La divulgació de la recerca en català és possible, però necessita recursos”, MARTA ROVIRA MARTÍNEZ.
- “La maternitat a Catalunya, des del «baby boom» a la «infertilitat estructural», BRUNA ALVAREZ
- “Aspiracions laborals, educatives i lingüístiques dels «descendents d’immigrants» a Catalunya”, CECILIO LAPRESTA.
- “Internacionalització universitària i revitalització lingüística: és possible?”, LÍDIA GALLEGO, JOSEP M. COTS I PETER GARRET.



CAP A UN NOU CONGRÉS  
DE CULTURA CATALANA



# “Cap a un Nou Congrés de Cultura Catalana”. Com avancem cap a un nou congrés que ha d’abordar els grans reptes de País

**54 UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**

CONFLICTES  
ASPIRACIONS  
POSSIBILITATS

PAISOS CATALANS - EUROPA - ESPANYA

Prada (el Caixaforum), del 17 al 23 d'agost del 2022

**CAP A UN NOU  
CONGRÉS DE CULTURA CATALANA**

54a UCE - Fòrum obert  
18 d'agost, a les 18 h

**Fundació Congrés de Cultura Catalana**

El 18 d'agost, en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu, vam presentar el projecte “Cap a un nou Congrés de Cultura Catalana. Com avancem cap a un nou congrés que ha d’abordar els grans reptes de país”.

Amb la participació d'Agustí Alcoberro (president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana), Montserrat Casals (vicepresidenta de la Fundació Congrés de Cultura Catalana), Carles Duarte (poeta i lingüista) i Jordi Jaria (professor de dret constitucional, Universitat Rovira i Virgili).

Entenem que en l'actualitat hi ha el mateix clam del 1975, un clam que demana una reflexió sobre on volem anar, quines necessitats tenim i com volem que sigui el nostre país i, amb aquest acte es va voler fer una crida a institucions i persones a participar en el procés de construcció d'un Nou Congrés de Cultura Catalana, des de l'àmbit dels Països Catalans.

El Congrés no ha de llegir un llibre d'actes o un conjunt de publicacions equivalents, sinó que ha de ser capaç de generar pràctiques, estructures i narratives obertes i dinàmiques a partir de la interacció entre els participants, que aquests puguin desenvolupar en el futur. En aquest sentit, els resultats haurien de donar lloc a la creació de start-ups, associacions, prototips, protocols i projectes, així com tot allò que sigui capaç de crear i propulsar dinàmiques comunitàries de futur, orientades a la generació de resiliència, inclusió, sentit de pertinença i arrelament, compromís del talent amb el territori i sistemes vitals adaptats. Així mateix, ha de ser capaç de generar els recursos per dur endavant les iniciatives sorgides, a partir dels compromisos personals dels seus impulsors.



Montserrat Casals, Carles Duarte, Agutí Alcoberro i Jordi Jaria

# Repercusió en premsa

## “Cap a un Nou Congrés de Cultura Catalana”

- “Una nova manera de pensar el país”, Quico Sallés (eIMÓN)
- “Cap al Congrés de Cultura Catalana: la factoria del país futur”, Quico Sallés (eIMÓN)
- Entrevistat a Agustí Alcoberro: “El problema és el sectarisme i la sensació de derrota”, Quico Sallés (eIMÓN)
- “Un congrés 2.0 per relançar el país”, Òscar Palau (EL PUNT AVUI)
- “Un nou Congrés de Cultura Catalana”, Carles Duarte (REGIÓ7)

## “El Congrés de Cultura Catalana i la modernització de la catalanitat (1975-1977)”

- En guàrdia! Enric Calpena (CATALUNYA RÀDIO)
- Premi Crítica Serra d'Or 2022 en l'apartat de recerca humanitats



Agustí Alcoberro, Manuel Lladonosa, Mariona Lladonosa, Carme Garcia

---

# ORGANIGRAMA

---

## PATRONAT

### President

- Agustí Alcoberro Pericay

### Vicepresidenta

- Montserrat Casals Genover

### Secretària

- Marina Pujol Pastó

### Patrons Nats

- Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona
- Acció Cultural del País Valencià
- Obra Cultural Balear

### Patrons Electius

- Enric Casals
- Joan Albert Casanovas
- Xavier Duran
- Teresa Ferriz
- Ricard Guerrero
- Xavier Llach
- Francesc Marco-Palau
- Pere Sala
- Ivan Serrano
- Queralt Solé
- Jaume Subiranae

## COMITÈ EXECUTIU

### President

- Agustí Alcoberro Pericay

### Vicepresidenta

- Montserrat Casals Genover

### Secretària

- Marina Pujol Pastó

### Tresorer

- Joan Albert Casanovas Berdaguer

### Vocals

- Xavier Duran
- Teresa Ferriz Roure
- Francesc Marco-Palau
- Pere Sala Martí
- Ivan Serrano Balaguer

## EQUIP TÈCNIC

### Direcció

- Carme Garcia Fabón

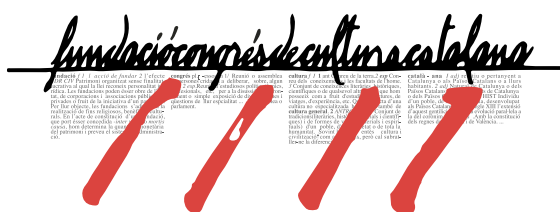
### Pensem.cat

- Bernat Ferrer Frigola

---

# CONTACTE

---



[www.fundaciocongres.cat](http://www.fundaciocongres.cat)  
[www.congresdeculturacatalana.cat](http://www.congresdeculturacatalana.cat)  
[www.pensem.cat](http://www.pensem.cat)  
[www.nacioxxi.cat](http://www.nacioxxi.cat)



[info@fundaciocongres.cat](mailto:info@fundaciocongres.cat)



93 410 68 66



@FundacioCCC



FundacioCCC

---

Casa del Gremi de Velers  
Carrer Sant Pere Més Alt, 1 Principal. 08003 Barcelona