

2025

fundació
congrés
de cultura
catalana
///



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

Fundació Congrés de Cultura Catalana

ÍNDEX

03

Commemoració 50è aniversari del Congrés de Cultura Catalana

Acte inaugural, exposicions i conferències

23

Premis

29

Nou Congrés de Cultura Catalana

Activitats



Commemoració

50è aniversari del Congrés de Cultura Catalana

L'any 2025 s'han complert cinquanta anys de l'inici del Congrés de Cultura Catalana, una de les grans mobilitzacions cíviques, culturals i democràtiques contemporànies dels territoris de parla catalana. Nascut el 1975, en els darrers anys del franquisme, el Congrés va reunir persones, entitats, col·legis professionals, ajuntaments i secretariats territorials i temàtics, i va entendre la cultura en un sentit ampli: llengua, educació, economia, mitjans de comunicació, drets nacionals, territori, món associatiu i qualitat democràtica.

La commemoració del 50è aniversari s'ha plantejat com una acció de memòria i, alhora, com una actualització del seu llegat. L'objectiu ha estat recordar el valor històric del Congrés, homenatjar les persones i entitats que el van fer possible i posar aquella experiència col·lectiva en diàleg amb els reptes del present.

Aquesta mirada ha permès explicar el Congrés no com un episodi tancat, sinó com un referent de participació, de construcció de consensos i de confiança en la cultura com a motor de cohesió, transformació social i futur democràtic. Durant el 2025, la Fundació Congrés de Cultura Catalana ha articulat aquesta commemoració a través d'actes institucionals, conferències, activitats de difusió, una exposició central itinerant i una nova exposició en línia. La relació següent recull només les activitats que formen part de la pàgina específica de la commemoració del 50è aniversari publicada al web de la Fundació.

El comissariat de la commemoració i de l'exposició central ha anat a càrrec de Carme García Fabón, directora de la Fundació Congrés de Cultura Catalana



Acte inaugural “Tenim història, tenim futur. 50 anys del Congrés de Cultura Catalana”

L'acte de commemoració del 50è aniversari del Congrés de Cultura Catalana va tenir lloc el 20 de març de 2025 al Saló del Tinell de Barcelona. Va ser l'acte que va situar públicament el sentit de la commemoració: recuperar la memòria d'una de les grans mobilitzacions culturals i democràtiques dels anys setanta i obrir, al mateix temps, una nova etapa de reflexió compartida sobre els reptes culturals, socials i nacionals del present.

L'acte va ser conduït per la periodista Violeta Tena i va comptar amb l'actuació de la cantant mallorquina Maria Hein. Hi van intervenir Agustí Alcoberro, president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana; Montserrat Casals, vicepresidenta de la

Fundació; i Esteve Plantada, director del Nou Congrés de Cultura Catalana.

La sessió va incloure també un homenatge a figures històriques vinculades al Congrés, amb la presència o representació d'Eliseu Climent, Rafael Ribó, Anna Balletbò, Magda Oranich i Sebastià Serra.

La segona part de l'acte va permetre connectar el llegat del Congrés històric amb la posada en marxa del Nou Congrés de Cultura Catalana. També s'hi va presentar el cartell oficial del nou procés, obra de Perejaume i Frederic Amat, i es va llegir la Crida, entesa com una invitació a encarar els grans desafiaments actuals des d'una nova reflexió col·lectiva

20 de març
Saló del Tinell





Exposició “Imaginar, compartir, construir. El Congrés de Cultura Catalana, 1975-2025”

L'exposició “Imaginar, compartir, construir. El Congrés de Cultura Catalana, 1975-2025” ha estat la principal acció pública de la commemoració durant l'any 2025. La mostra proposa un recorregut pel llegat del Congrés de Cultura Catalana i parteix de l'experiència històrica de 1975-1977, que va mobilitzar milers de persones i prop de dues mil entitats arreu dels Països Catalans per situar la cultura al centre de la reconstrucció democràtica.

L'acte inaugural va tenir lloc l'11 de juny de 2025 a l'Aparador del Palau Robert de Barcelona. Hi van intervenir Elisabet Valls Remolí, directora general de Difusió de la Generalitat de Catalunya, i Agustí Alcoberro, president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana. En acabar els parlaments, Carme García, directora de la Fundació i comissària de la mostra, va oferir una visita comentada al recorregut expositiu.

A través de plafons informatius, documents històrics, audiovisuals i testimonis, la mostra apropa el públic a les grans aportacions d'aquell procés col·lectiu: la defensa de la llengua, l'arrelament territorial, la concepció transversal i comunitària de la cultura i la generació de propostes transformadores que van tenir impacte en àmbits com l'educació, els mitjans de comunicació o la cultura popular.

La ubicació al Palau Robert va permetre situar el Congrés en un espai emblemàtic i de gran visibilitat ciutadana. La mostra es va poder visitar a Barcelona fins al 30 d'agost de 2025 i va iniciar posteriorment una itinerància pels territoris de parla catalana.



11 de juny
Palau Robert

IMAGINAR, COMPARTIR, CONSTRUIR EL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA 1975-2025

De l'11 de juny
al 30 d'agost

Entrada Lliure

fundació
congrés
de cultura
catalana
////

CONGRÉS
DE CULTURA
CATALANA

PALAU
ROBERT

Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot Hom



Recital poètic Palau Robert



El **8 de juliol de 2025**, els jardins del Palau Robert van acollir un recital poètic vinculat a l'exposició "Imaginar, compartir, construir. El Congrés de Cultura Catalana, 1975-2025". L'activitat va donar continuïtat cultural al recorregut expositiu i va convertir l'espai de la mostra en un lloc de trobada, lectura i expressió artística.

El recital va comptar amb les veus de **Joan Deusa**, **Blanca Llum Vidal**, **Carles Rebassa** i **Raquel Santanera**, poetes procedents de diferents territoris i generacions. La proposta

connectava amb la importància que la poesia i la literatura van tenir en el Congrés històric, i reivindicava la paraula poètica com una forma de pensament crític, memòria i construcció cultural compartida.

Aquesta activitat va ampliar el programa commemoratiu més enllà del format institucional o expositiu i va permetre activar un llenguatge cultural especialment coherent amb els verbs que donen títol a la mostra: imaginar, compartir i construir.

Participació en els actes institucionals de la Diada Nacional de Catalunya



La commemoració del 50è aniversari del Congrés de Cultura Catalana va tenir presència en els actes institucionals de la Diada Nacional de Catalunya de 2025. Aquesta participació va contribuir a situar el Congrés dins la memòria democràtica i cultural del país i a fer visible la seva aportació en un acte d'alt valor simbòlic i públic.

En el marc de la Diada, el Congrés va ser recordat com una experiència que va vincular cultura, llengua, participació ciutadana, drets col·lectius i construcció democràtica. Aquesta presència institucional va reforçar la idea que la commemoració no era només un exercici retrospectiu, sinó també una manera de projectar el llegat del Congrés cap als debats del present.

Participació en l'acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya a Balaguer



El 10 de setembre de 2025, la Fundació Congrés de Cultura Catalana va participar en l'acte institucional organitzat per la Paeria de Balaguer amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya. L'acte, celebrat a Santa Maria de Balaguer, va incorporar un reconeixement als 50 anys de l'inici del Congrés de Cultura Catalana.

La Paeria de Balaguer va convidar la Fundació a formar part de la celebració per

posar en valor la tasca del Congrés i el seu llegat en la promoció i defensa de la cultura catalana. En representació de la Fundació hi va assistir Montserrat Casals, vicepresidenta de l'entitat, que va intervenir amb un parlament dins el programa de l'acte.

Abans de l'inici de la celebració institucional, la vicepresidenta de la Fundació va participar en la recepció amb la Paeria en Cap i va signar el llibre d'honor de la ciutat.

Inauguració a València de l'exposició del Congrés de Cultura Catalana



El 15 de setembre de 2025, l'Octubre Centre de Cultura Contemporània de València va acollir la inauguració de l'exposició "Imaginar, compartir, construir. El Congrés de Cultura Catalana, 1975-2025". Amb aquesta itinerància, la mostra sortia de Barcelona i reforçava la dimensió de Països Catalans que va definir el Congrés històric.

La inauguració va comptar amb la benvinguda d'**Anna Oliver**, presidenta d'Acció Cultural del País Valencià, i amb les intervencions d'Agustí Alcoberro, president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana, i de **Carme García**, comissària de

l'exposició. L'acte va incloure també el diàleg "L'economia al País Valencià, 50 anys després del Congrés de Cultura Catalana", amb **Vicent Soler** i **Clara Ferrando**, moderat per **David Oliver Borràs**.

L'estada de la mostra a València va permetre reconnectar el llegat del Congrés amb una de les seves dimensions essencials: la mirada territorial i la voluntat d'articular un espai cultural compartit. També va facilitar una lectura valenciana dels reptes actuals, especialment en relació amb l'economia, la llengua, la cultura i la cohesió social.

Inauguració a Palma de l'exposició "Imaginar, compartir, construir"



El **4 de desembre de 2025**, Ca n'Alcover. Espai de Cultura, a Palma, va acollir la inauguració de l'exposició "Imaginar, compartir, construir. El Congrés de Cultura Catalana, 1975-2025". Després de l'estada al Palau Robert de Barcelona i a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània de València, la mostra arribava a les Illes Balears i completava una etapa especialment significativa de la seva itinerància.

La inauguració va comptar amb les intervencions d'Antoni Llabrés, president de l'Obra Cultural Balear; **Agustí Alcoberro**, president de la Fundació Congrés de Cultura

Catalana; i **Sebastià Serra**, impulsor i responsable del Secretariat Executiu del Congrés de Cultura Catalana a Mallorca. L'acte va permetre reivindicar el paper que les Illes van tenir en l'històric Congrés i reconnectar aquella experiència amb els reptes culturals, lingüístics i democràtics del present.

La presència de la mostra a Palma va reforçar el caràcter compartit de la commemoració i la voluntat de fer visible el Congrés com una experiència de tots els territoris de parla catalana. L'exposició es va poder visitar a Ca n'Alcover del 4 de desembre de 2025 al 14 de gener de 2026.

Impacte de públic i visites a l'exposició

L'exposició "Imaginar, compartir, construir. El Congrés de Cultura Catalana, 1975-1977" ha tingut una presència destacada en diversos espais de referència dels territoris de parla catalana. L'any 2025 es va poder visitar al Palau Robert de Barcelona, de l'11 de juny al 30 d'agost; a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània de València, del 15 de setembre al 15 d'octubre; i a Ca n'Alcover. Espai de Cultura, a Palma, a partir del 4 de desembre i fins al 14 de gener de 2026. La itinerància continuarà el 2026.

Com que la mostra s'ha situat en espais oberts d'entrada o de pas, sense control d'entrada ni pagament de tiquet, les xifres globals de públic s'han calculat com a trànsit expositiu potencial. Segons aquestes estimacions, el **Palau Robert va aportar 60.000 visites** aproximades durant el període d'obertura; **l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, 2.500 visites**; i **Ca n'Alcover, 700 visites**.



"Imaginar, compartir, construir"

UNA ESTRUCTURA

El Congrés de Cultura Catalana es va organitzar en diversos òrgans que garantien la participació, la gestió i la reflexió cultural a escala dels Països Catalans:

Patronat d'Honor	Un òrgan patronal, integrat per vuit de gran prestigi intel·lectual i cultural, representava tot el territori de parla catalana.
Comissió Permanent	Tantídemàtica òrgan organitzatiu. Aquesta comissió directiva, integrada per una vintena de persones, assegurava la coordinació general de les actuacions del Congrés.
Comitè Executiu	Amb 37 membres, era l'òrgan que tenia la responsabilitat de gestionar, dirigit, els registres i les decisions del procés.
Secretariat Cultural	Un fortànge de dirigir els 25 articles i les seccions de treballar les resolucions finals del Congrés.



Patronat d'Honor	Comitè Executiu	Secretariat Cultural	Comitè Permanent	Patronat
Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades
Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades
Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades
Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades	Enric Prades

PER PENSAR I ACTUAR



MANIFEST

Després d'un llarg període en què el desenvolupament cultural català s'ha produït en una situació de total anormalitat, sense instruments d'autoorganització i contra una actuació anormal i desorganitzadora, l'hora actual demana urgentment assolir una situació de normalitat per a la societat catalana.

Afirmem la unitat lingüística i cultural dels Països Catalans, fruit d'una història comuna i d'una realitat compartida que cal fer progressar conjuntament en el futur.

Afirmem la necessitat ineludable d'un redreçament i una transformació de la societat dels Països Catalans per superar les formes d'opressió nacional i social que tenen al seu normal i ple desenvolupament.

Obrem necessàriament, fonamentalment:

- Un nou model de creixement econòmic i social, basat en:
 - Coordinació del territori i la planificació industrial.
- La salvaguarda del patrimoni cultural i natural i de l'equilibri ecològic.
- Libre accés, institucionalització i extensió de l'ensenyament, la formació, la recerca, la producció artística i els mitjans de comunicació.
- Un censament total de l'ús públic, oficial i social de la llengua pròpia dels Països Catalans.

Una nova configuració de l'organització política i de l'estructura social, fonamentada en els principis bàsics d'autogovern i democràcia.

Cada soci dels Països Catalans té el dret inalienable i inrenunciable de construir la seva pròpia organització política d'autogovern i, com a conjunt, tenen el dret i la necessitat de coordinar i organitzar lurs esforços i actuacions.

Aquests objectius ineludables que exigeix el progrés de la nostra societat només seran assolits per la lluita unitària de tot el poble.

FINAL

1977

Països Catalans, 1977

Annex del manifest final del Congrés de Cultura Catalana (1977)



Nova exposició en línia per commemorar els 50 anys del Congrés de Cultura Catalana

congresculturacatalana.cat

En el marc dels actes de commemoració dels 50 anys del Congrés de Cultura Catalana, la Fundació Congrés de Cultura Catalana va presentar una nova exposició en línia que amplia i reforça les accions de difusió del llegat del Congrés. Aquesta iniciativa digital permet fer accessible la memòria del Congrés més enllà dels espais físics de la commemoració i ofereix una eina de consulta oberta per al públic general, les entitats i la recerca.

L'exposició en línia, titulada "El Congrés de Cultura Catalana a través de l'objectiu de Montserrat Manent", parteix del fons fotogràfic de Montserrat Manent, fotògrafa oficial del Congrés de Cultura Catalana. El projecte posa en valor una documentació visual de gran rellevància per comprendre el caràcter territorial, participatiu i col·lectiu del Congrés.

La proposta s'organitza en sis moments cronològics que recullen imatges capturades durant els dos anys del Congrés. D'aquesta manera, l'exposició en línia complementa la mostra física i contribueix a preservar i difondre un patrimoni visual imprescindible per entendre la magnitud d'aquella mobilització cultural i democràtica.

EL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Imaginar,
compartir,
construir

Congrés Cultura Catalana



EL CONGRÉS DE CULTURA CATALANA

Dos anys de mobilització
cultural (1975–1977)



Una crida transversal
que va fer dels Països
Catalans un espai de
debat col·lectiu.

Conferències " 50 anys del Congrés de Cultura Catalana"

#1

El 9 de maig de 2025, en el marc de les Jornades d'Història Contemporània de la **Universitat de les Illes Balears**, es va celebrar la conferència "En els 50 anys del Congrés de Cultura Catalana", a càrrec de l'historiador **Sebastià Serra Busquets**. L'acte va tenir lloc a la Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UIB.

Sebastià Serra va participar activament en l'organització i el desenvolupament del Congrés de Cultura Catalana de 1975-1977 i va ser el representant de les Illes al Secretariat de Cultura. La seva intervenció va aportar una mirada personal, històrica i crítica sobre el significat del Congrés, sobre el paper que hi van tenir les Illes Balears i sobre la vigència dels seus valors fundacionals cinquanta anys després.

Aquesta activitat va reforçar la presència balear dins el programa commemoratiu i va permetre reivindicar el Congrés com una experiència de participació territorial, de pensament cultural compartit i de vertebració dels Països Catalans.

#2

El 16 de maig de 2025, la seu d'**Òmnium Alt Maresme, a Pineda de Mar**, va acollir la conferència "50 anys del Congrés de Cultura Catalana", a càrrec d'**Agustí Alcoberro**, president de la Fundació Congrés de Cultura Catalana. L'acte va ser presentat per la historiadora Sònia Garangou.

La conferència va permetre recuperar la memòria del Congrés de Cultura Catalana com una mobilització transversal i participativa que va marcar profundament la vida cultural i cívica del país en un moment de transformació política. Alcoberro hi va exposar l'impacte del Congrés en la construcció de referents compartits i en la projecció d'una cultura catalana moderna, oberta i arrelada al territori.

L'activitat va contribuir a descentralitzar la commemoració i a fer arribar el relat del 50è aniversari a entitats i públics vinculats al món associatiu i cultural del territori.



#3

El 27 de novembre de 2025, l'Espai Òmnium de Manresa va acollir un acte commemoratiu dels 50 anys de la convocatòria del Congrés de Cultura Catalana. L'activitat va ampliar la presència territorial de la commemoració i va contribuir a explicar el Congrés des de la proximitat i des de la memòria local.

L'acte va comptar amb la participació de **Montserrat Casals**, vicepresidenta de la Fundació Congrés de Cultura Catalana; **David Casellas**, degà del Col·legi d'Advocats de Manresa; **Josep Camprubí**, expresident d'Òmnium al Bages; i **Ester Baiget**, sociolingüista, que va aportar una mirada al futur del català.

La sessió va permetre recordar la dimensió mobilitzadora del procés de 1975-1977 i posar-la en relació amb els reptes culturals i lingüístics del present. També va contribuir a reforçar el caràcter descentralitzat de la commemoració i la voluntat de vincular el llegat del Congrés amb entitats i territoris concrets.

#4

El 2 de desembre de 2025, la Fundació Bosch i Cardellach de Sabadell va acollir la conferència "Commemoració del Congrés de Cultura Catalana (1975-1977)", a càrrec d'**Agustí Alcoberro Pericay**. L'acte va formar part del desplegament territorial de la commemoració i va permetre aprofundir en el context històric, els objectius i l'impacte del Congrés.

La conferència va recuperar l'origen del Congrés, impulsat el 1975 a partir de la iniciativa del Col·legi d'Advocats de Barcelona, i va explicar com aquella proposta va derivar en una mobilització cultural, cívica i democràtica d'abast nacional. També va servir per posar en relleu la vigència del Congrés com a exemple de participació i de treball compartit entre institucions, professionals, entitats i ciutadania.

L'activitat de Sabadell va tancar el calendari territorial de conferències de 2025 i va oferir un espai de balanç sobre el sentit de la commemoració i sobre la necessitat de mantenir viva la memòria del Congrés.



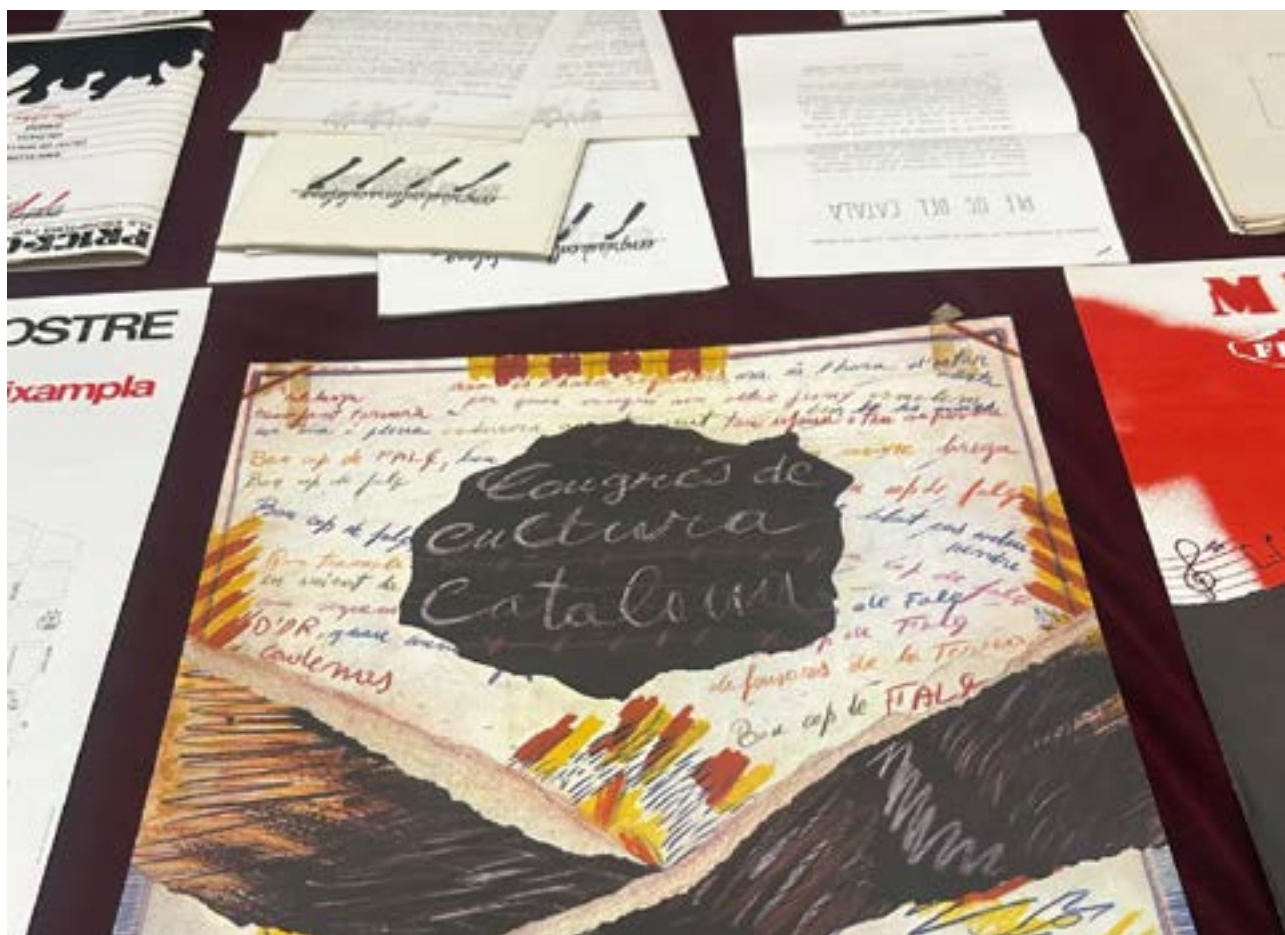
Documents inèdits del Congrés de Cultura Catalana a la Biblioteca de Catalunya

El 19 de novembre de 2025, la Biblioteca de Catalunya va organitzar una activitat especial en el marc de la mostra "50 anys del Congrés de Cultura Catalana (1975-1977): el restabliment de la catalanitat". L'acte va posar el focus en la dimensió documental i patrimonial del Congrés.

La presentació de documents inèdits va permetre aprofundir en les fonts que conserven la memòria del procés i en la necessitat de preservar-les, estudiar-les i posar-les a disposició de la recerca i de la

ciutadania. Aquesta activitat va reforçar una línia essencial de la commemoració: convertir la memòria del Congrés en un llegat documentat, accessible i útil per a futurs estudis.

La col·laboració amb la Biblioteca de Catalunya va contribuir a situar el Congrés en el marc del patrimoni documental contemporani i va posar en valor els materials que permeten entendre la magnitud i la complexitat d'aquella mobilització.



Repercussió en premsa i mitjans de comunicació

La commemoració també ha tingut una repercussió significativa en premsa escrita, revistes culturals i mitjans audiovisuals. En la premsa diària i digital es van publicar articles i peces vinculades al 50è aniversari a **Tornaveu**, **El Punt Avui**, **El Temps**, **Nació** i **El Núvol**, amb continguts centrats en el llegat polític i cultural del Congrés, la reactivació del seu esperit al Palau Robert i la relació entre la commemoració i el Nou Congrés de Cultura Catalana.

Pel que fa a revistes i publicacions de fons, la commemoració va aparèixer en capçaleres com **L'Avenç**, **Sàpiens**, **L'Espill** i la **Revista de la Safor**. Aquestes publicacions van permetre aprofundir en la dimensió històrica del Congrés, en la seva projecció territorial i en la vigència del debat cultural que va obrir cinquanta anys enrere.

La presència als **mitjans audiovisuals** també va contribuir a ampliar l'abast públic de la commemoració. El 20 de març, coincidint amb l'acte inaugural al Saló del Tinell, hi va haver connexions i peces a **Cafè d'idees** de **Ràdio 4** i **La 2**, **Tot es mou** i els **Informatius 324**. L'11 de juny, la inauguració de l'exposició al Palau Robert va tenir cobertura a **La Xarxa**.

Premis

L'any 2025 la Fundació Congrés de Cultura Catalana ha mantingut la seva activitat de reconeixement i promoció de la recerca, la cultura i la diversitat lingüística a través dels premis que organitza o convoca conjuntament. També ha rebut un reconeixement extern que reforça el valor públic de la seva trajectòria i de la commemoració del 50è aniversari del Congrés.

40è Premi Ferran Soldevila

El jurat del 40è Premi Ferran Soldevila es va reunir a Barcelona l'11 de juny de 2025. Després de les deliberacions oportunes, va acordar atorgar el premi a **Albert Rossich** per l'obra **"Del Renaixement del teatre modern al neoclassicisme (segles XVI-XVIII)"**, editada per **Edicions de la Universitat de Barcelona i l'Institut del Teatre**.

El jurat va valorar especialment la novetat temàtica de l'obra, considerada el primer llibre de conjunt sobre el teatre que es feia als Països Catalans a l'època moderna. L'estudi omple un buit rellevant en la història cultural catalana, perquè aborda prop de tres segles de producció teatral que fins ara no havien estat explicats amb aquesta ambició i perspectiva de conjunt.

També se'n va destacar la gran dificultat metodològica. L'obra combina recerca, síntesi i alta divulgació, i presenta un coneixement especialitzat de manera accessible sense renunciar al rigor acadèmic. Aquesta capacitat de fer arribar una recerca complexa al lector mitjà va ser un dels

elements valorats pel tribunal.

Finalment, el jurat va subratllar la riquesa informativa del llibre. L'obra estudia les peces teatrals escrites arreu dels Països Catalans entre els segles XVI i XVIII, les seves temàtiques religioses i profanes, l'evolució dels gèneres fins a arribar a l'òpera, els espais de representació i els actors de l'època. També incorpora una reflexió sobre la penetració del castellà en el teatre i les seves relacions amb el català, qüestió central per entendre la història cultural i lingüística catalana.

Amb aquest guardó, la Fundació reconeix una aportació acadèmica de gran abast i una obra que amplia el coneixement sobre la cultura catalana moderna des d'una mirada rigorosa, documentada i alhora accessible.

El jurat va estar integrat per Àngel Casals, Clàudia Pujol, Queralt Solé, Isabel Rodà i Francesc Marco; Antoni Furió va excusar l'assistència però va expressar prèviament les seves opinions. Francesc Marco, secretari de la Fundació Congrés de Cultura Catalana, va actuar com a secretari del jurat.



Premis

34è Premi Internacional Ramon Llull de Catalanística i a la Diversitat Cultural

El 2025, el 34è Premi Internacional Ramon Llull de Catalanística i a la Diversitat Cultural va distingir William Cisilino, director de l'Agència regional per a la Llengua Friülana, organisme públic de la Regió Autònoma de Friül-Venècia Júlia, amb seu a Udine/Udin, responsable de planificar i implementar accions de política lingüística per a la llengua friülana.

El jurat va acordar atorgar-li el premi per unanimitat i va destacar la seva tasca en la valorització de les llengües minoritzades a Itàlia, així com la seva vinculació amb la promoció i l'ús del friülà en tots els àmbits de la comunicació. També va valorar el coneixement i l'atenció que Cisilino ha dedicat a la realitat lingüística catalana i la seva implicació en iniciatives sorgides als territoris de llengua catalana.

El Premi Internacional Ramon Llull, convocat conjuntament per la Fundació Ramon Llull i la Fundació Congrés de Cultura Catalana, reconeix persones o institucions que han contribuït de manera destacada al coneixement, la promoció i la defensa de la llengua i la cultura catalanes, o bé a la defensa de la diversitat cultural i de les cultures i nacions sense estat. El premi està dotat amb 6.000 euros.

En l'edició de 2025, el jurat va estar format per Agustí Alcoberro, Carles Duarte, Teresa Ferriz i Jaume Subirana, per part de la Fundació Congrés de Cultura Catalana; i Teresa Colom, Jordi Ginebra, Maria Josep Cuenca i Joan Sans, per part de la Fundació Ramon Llull.



Premi FNEC 2025

L'any 2025, la **Fundació Congrés de Cultura Catalana** ha estat guardonada amb el **Premi FNEC 2025, atorgat per la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya**. Aquest reconeixement posa en valor la trajectòria de la Fundació, la seva contribució a la cultura catalana i, molt especialment, el treball impulsat amb motiu del 50  aniversari del Congrés de Cultura Catalana i de la celebració del Nou Congrés.

El premi té un valor simbòlic rellevant perquè prové d'una organització estudiantil i, per tant, reforça el vincle entre el llegat del Congrés i les noves generacions. En el marc d'un any marcat per la commemoració i per l'activació de nous espais de debat, el reconeixement de la FNEC confirma la vigència del Congrés com a referent de participació, comprom s cívic i construcció cultural compartida.

La distinc  ha estat rebuda per la Fundació com un estímul per continuar treballant en la transmiss  del llegat del Congrés, en la promoció de la cultura catalana i en l'impuls de projectes que connectin memòria, present i futur. *sequibus escidesequi imus numque verum veriorionsed que core, ventiat officimil magniat.*





Activitats

Nou Congrés de Cultura Catalana

Durant l'any 2025, el Nou Congrés de Cultura Catalana ha continuat desplegant el seu programa d'activitats com un espai de reflexió, debat i participació al voltant dels grans reptes culturals, socials i nacionals dels Països Catalans. Concebut com una actualització de l'esperit del Congrés de Cultura Catalana de 1975-1977, el Nou Congrés ha volgut generar una conversa àmplia, territorialment diversa i oberta a veus de procedències, disciplines i generacions diferents.

Les activitats impulsades al llarg de l'any han tingut com a objectiu recollir diagnòstics, formular preguntes compartides i identificar línies de futur en àmbits com la llengua, la cultura, l'educació, la cohesió social, el territori, la participació ciutadana, la creació, el pensament crític i les transformacions contemporànies. En aquest sentit, el Nou Congrés no s'ha plantejat només com una programació d'actes, sinó com un procés acumulatiu de treball col·lectiu: cada trobada, debat, jornada o sessió ha contribuït a ampliar el mapa de preguntes i propostes que han anat configurant el projecte.

El 2025 ha estat un any especialment rellevant perquè ha permès consolidar el Nou Congrés com un espai de connexió entre institucions, entitats, professionals, creadors, investigadors, activistes i ciutadania. Les activitats han afavorit el diàleg entre sectors sovint allunyats i han posat en relació la memòria del Congrés històric amb les inquietuds del present.

La Fundació Congrés de Cultura Catalana ha acompanyat aquest procés amb la voluntat que el Nou Congrés esdevingui una eina útil per pensar el futur del país des de la cultura entesa en un sentit ampli.



FEBRER

27 de febrer de 2025. **València** — Reptes del Congrés de Cultura Catalana: on érem, on som i on volem anar? Ca Revolta.

MARÇ

6 de març de 2025. **Barcelona** — Reptes del Congrés de Cultura Catalana: on érem, on som i on volem anar? Col·legi de l'Advocacia de Barcelona.

12 de març de 2025. **Palma** — Reptes del Congrés de Cultura Catalana: on érem, on som i on volem anar? Ca n'Oleo.

21 de març de 2025. **Alacant** — Investigar, innovar: com i per què? Parc Científic de la Universitat d'Alacant.

ABRIL

3 d'abril de 2025. **Les Franqueses del Vallès** — Trobem-nos i parlem-ne: el nou Congrés de Cultura Catalana. Centre Cultural de Marata.

5 d'abril de 2025. **Lleida** — La cultura arrelada a la terra. Orfeó Lleidatà.

9 d'abril de 2025. **Barcelona** — Com fem front a l'emergència climàtica? Espai Mutare, Fundació Carulla.

9 d'abril de 2025. **Barcelona** — Infoxicació i notícies falses: manipulació o informació? Centre Comarcal Lleidatà.

14 d'abril de 2025. **Farrera** — Passat, present i futur del Congrés de Cultura Catalana. Centre d'Art i Natura de Farrera.



MAIG

28-31 de maig de 2025. Tarragona — Transvers, Festival de Poesia de Tarragona. Diversos espais.

31 de maig de 2025. Sant Feliu de Guíxols — El català de les màquines: llengua, cultura i intel·ligència artificial. Sala Abat Panyelles.

JUNY

7 de juny de 2025. Granollers — Cinefòrum: «Kneecap» i la llengua com a revolta. Cinema Edison.

11 de juny de 2025. Barcelona — Quan tot falla: comunicació de crisi i gestió de la incertesa. Centre Comarcal Lleidatà.

23 de juny de 2025. Daimús — Aplec de la Safor - Revetlla de Sant Joan. Zona verda a primera línia de mar.

26 de juny de 2025. Barcelona — Les pintures murals de la sala capitular de Sixena: i ara, què? Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

27-29 de juny de 2025. Horta de Sant Joan — Això no és un Congrés: els joves dels Països Catalans en connexió. Masia Els Olivers.



AGOST

18 d'agost de 2025. Prada, el Conflent —
Narrar el país: periodisme i comunicació als
Països Catalans. Liceu Charles Renouvier.

SETEMBRE

5 de setembre de 2025. Sa Pobla — Festival
Reacciona. Poliesportiu de Sa Pobla.

13 de setembre de 2025. Tarragona —
L'escenari infinit: comunicar la festa i la
cultura popular. Antic Ajuntament.

20 de setembre de 2025. Palma — El català,
llengua global. Ca n'Alcover.

27 de setembre de 2025. Alcanar —
Jornades de la llengua: on som i on anem?
Teatre Auditori d'Alcanar.

OCTUBRE

3 d'octubre de 2025. Montesquiú — Podem
fer front a l'emergència global desconnectats
del món rural? Castell de Montesquiú.

18 d'octubre de 2025. València — El dret a la
llengua: reptes i oportunitats. Octubre Centre
de Cultura Contemporània.

31 d'octubre de 2025. Barcelona — La
música clàssica catalana: patrimoni existent i
futur. Palau de la Música Catalana.



SETEMBRE

1 i 2 de novembre de 2025. Can Picafort

— Seminari Blanquerna: 40 anys abordant reptes. Hotel Eix Platja Daurada.

9 de novembre de 2025. Lleida —

Presentació del projecte amb Amical Wikimedia a la Viquitrobada 2025. Museu Morera.

12 de novembre de 2025. Barcelona — Què, el català? Centre Comarcal Lleidatà.

12 de novembre de 2025. Londres — Els lligams internacionals del cooperativisme. Londres.

15 de novembre de 2025. Cassà de la Selva

— Una conversa amb Uc, al festival Càntut. Auditori Centre Cultural Sala Galà.

15 de novembre de 2025. Cassà de la Selva

— Concert de L'Arannà, al festival Càntut. Centre Recreatiu Cassanenc.

21 de novembre de 2025. Palamós — El

turisme com a pont de creixement cultural, social i econòmic. Capella del Carme.

26-28 de novembre de 2025. Barcelona

— Cooperar per transformar. Barcelona i diversos espais.

27 de novembre de 2025. Barcelona —

Embats: Concert amb Anna Ferrer, Òlivia i Sandra Monfort. Sala Club Paral·lel 62.

DESEMBRE

4 de desembre de 2025. Granollers —

Projecció de «Mar i Cel» i col·loqui amb Albert Guinovart. Cinema Edison.

11 de desembre de 2025. Montblanc

— Cultura en xarxa per a la revitalització del món rural. Antic Hospital de Santa Magdalena.

13 de desembre de 2025. Mataró — Quin és el nostre sistema cultural? Cafè de Mar.





Carrer Sant Pere Més Alt, 1 Principal-B
08003 Barcelona

93 410 68 66
comunicacio@fundaciocongres.cat

www.fundaciocongres.cat
www.noucongres.cat